

Sewing Instructions

Important: Before sewing, the frame must be completely assembled!

1. The picture should cover the complete edges as bleed, in order to avoid visible white areas.
2. Cut the print with a hot blade to avoid fraying. It should have straight edges in order to fit into the frame without clogging.
3. Cant the corners to achieve optimum fitting.
4. Sew the rand strips at a right angle to each other, leave a gap of about 0.039" between them at the corners. Begin with two adjoining sides, insert them into the frame and adjust the two remaining sides. Please keep in mind that different print methods have different stretching qualities.
5. Sew the fissure in a distance of 0.157" to the edge with standard thread.
6. For easy graphics exchange, attach a small lug in a suitable colour (preferably satin ribbon).
7. The finished frame must be under slight tension, the bigger the frame, the more.

Hinweise zum Vernähen

Wichtig: Vor dem Nähen muss der Aluminium-Rahmen fertig zusammengebaut sein!

1. Das Motiv sollte als Beschnitt über die gesamte spätere Kante verlaufen, um eine Blitzkante zu vermeiden.
2. Der Stoff sollte heiß geschnitten werden, um nicht auszufransen. Er sollte gerade Schnittkanten haben, damit sich der Stoff nicht in der Aluprofil-Nut staut.
3. Die Ecken des Stoffdrucks abschrägen, damit er problemlos eingepasst werden kann.
4. Die Kederbänder müssen genau im rechten Winkel zueinander angenäht werden und an den Ecken einen Abstand von etwa 1 mm aufweisen, um optimal in den Rahmen eingepasst werden zu können. Man beginnt an zwei aneinanderliegenden Seiten, legt sie in das Profil ein und passt die übrigen Seiten am Rahmen an (je nach Druckverfahren hat der Stoff unterschiedliche Stretch-Eigenschaften).
5. Die Naht wird mit handelsüblichem Garn in einem Abstand von etwa 4 mm von der Außenkante angebracht.
6. Zum leichteren Herausnehmen und Wechseln des Drucks kann eine kleine Lasche, am besten aus farblich passendem gekendeltem Satinband, an der Seite angenäht werden.
7. Der Stoff muss leicht unter Spannung stehen, wenn er eingelegt ist (bei größeren Motiven stärker als bei kleinen).

